



جامعة بايرو كنو
قسم اللغة العربية، كلية الآداب والدراسات الإسلامية

دليل الطالب
2018 - 2022

BAYERO UNIVERSITY, KANO

**FACULTY OF ARTS AND ISLAMIC STUDIES
DEPARTMENT OF ARABIC**

STUDENT HAND BOOK
2018 – 2020

دليل الطالب

قسم اللغة العربية جامعة بايرو نيجيريا

جامعة بايرُو، كَنُو، نيجيريا.

يهدف دليل الطالب إلى تلبية إهدى أهداف قسم اللغة العربية في توعية الدارس الجديد الملتحق به وتوجيهه وتذكير الطالب القديم وغيره من منسوبي القسم والدراسة العربية. لذا سوف يناقش الدليل التعريف الموجز بجامعة باييرو² كنو نيجيريا، وبقسم اللغة العربية في مسيرة أكثر من خمسين عاما لخدمة اللغة العربية ونشرها. وذكر البرامج العلمية التي تجرى في مختلف المراحل العلمية والتخصصات فيه. والبيان التفصيلي للمقررات الدراسية ومفردات المواد ورموزها. ثم بيان الأنشطة العربية والثقافية المعقدة في القسم لتثقيف الدارس وهيئة التدريس. وبيان لعلاقة التعاونية بين القسم والجهات الأخرى الوطنية والدولية. وذكر شئ من خدمة القسم للمجتمع، ثم الطموحات و التطلعات المستقبلية للقسم في دفع عجلة خدمة الطلبة واللغة العربية في السياسة التربوية والعلمية بنيجيريا.

التعريف بالقسم و الجامعة:

النشأة وملامح التطور بدأ قسم اللغة العربية نشاطه العلمي منذ تأسيسه سنة 1963¹ كواحد من مكونات كلية عبد الله باييرو² Bayero، كنو، في شمال نيجيريا، و التي سميت فيما بعد بكلية الآداب والدراسات الإسلامية التابعة لجامعة أحمد بلو، زاريا Ahmadu Bello University Zaria. التي أسست عام 1962م ومنذ ذلك الزمن قام القسم ببدء مسيرته لدفع عجلة السير في خدمة اللغة العربية و نشرها في نيجيريا و ما جاورها، عبر البرنامج الدراسية والبحثية في اللغة العربية وآدابها. وتخرج في القسم دفعات صاروا أوائل حاملي ألوية الثقافة العربية

¹ شيخ أحمد سعيد غلادنتي: حركة اللغة العربية في نيجيريا: ص 131 ط 2 العبيكان، السعودية

² سميت باسم أحد أمرائها المشجعين للتعليم الإسلامي والعربي

في البلاد. وتطور الأمر بعد تصيير الكلية إلى جامعة مستقلة تحت مسمى جامعة بايرو كنو Bayero University Kano في عام 1975م¹ و أنشئ بها برامج علمية مختلفة، في الدراسات العليا إضافة إلى برنامج الحصول على درجة الإجازة العالية اللسانس في اللغة العربية و آدابها، و دبلوم الوسيط.

رؤساء القسم منذ التأسيس:

بروفيسور عبد الله الطيب 1964 – 1966، الدكتور علي أبوبكر 1967 أ. د. عبدالرحمن أيوب 1967 – 1978 أ. د. أبوبكر بلاري 1978 – 1992 أ. د. مُجَّد أول أبوبكر 1992 – 1993 ورأس أيضا 1999 – 2001 أ. د. سركي إبراهيم 1993 – 1998 بروفيسور علي نائبي سويد 1998 أ. د. الطاهر مُجَّد داود 2001 – 2005 أ. د. مُجَّد طاهر سيد 2005 – 2009 أ. د. مُجَّد ثاني خامس 2009 – 2011 أ. د. يحيى إمام سليمان 2011 – 2015 الدكتور شيخ عثمان أحمد 2016 – 2018 أ. د. مُجَّد الرابع أول سَعَاد 2018

وخلال فترة عقد ونصف بعد النشأة استطاع القسم أن يقف على أساس علمي قوي، ويرجع الفضل في ذلك إلى الجهود المبذولة من قبل أساتذة عرب اشتغلوا في القسم مديرين، ومحاضرين، ومشرفين على البحوث العلمية والأنشطة الثقافية الأخرى². ومن ناحية أخرى يرجع الفضل إلى

¹ Bayero University Handbook

² قسم اللغة العربية: كتيب التعريف بقسم اللغة العربية، جامعة بايرو، كنو نيجيريا ص 2 – 2013م

البيئة الثقافية الخصبة للقسم (ويقصد بها مدينة كنو). فهي بيئة ذات علاقة طويلة ومتينة بالإسلام واللغة العربية، بكونها إحدى كبرى المدن الثقافية القديمة في منطقة السودان الغربي قديما و من حواضر المراكز الحضارية في إفريقيا الغربية قديما و حديثا.

وبمرور الزمن اعتبر القسم، بصفة عامة، أهم مركز للدراسات العربية في نيجيريا والدول المجاورة. ويشهد على صحة هذا القول الإقبال الشديد من الطلبة في مختلف أنحاء البلاد للدراسة هناك. يضاف إلى ذلك أن طلبة الدراسات العليا من مختلف بعض الدول في الغرب الأفريقي، وكذلك من السودان، وليبيا، والسعودية درسوا و أنجزوا بحوثهم في القسم خلال فترات مختلفة.

الأهداف و البرامج الأكاديمية:

تعتبر اللغة العربية إحدى اللهجات في اللغات النيجيرية؛ حيث توجد قبيلة عَرَب شُوا التي تقطن أقصى مناطق الشمال الشرقي لنيجيريا. وهي قبيلة عربية ذات أصل عربي عريق. بالإضافة إلى كون اللغة العربية هي لغة بعض الدول الشقيقة في إفريقيا ودول أخرى صديقة في الجزيرة. ولأهمية المتعددة الأوجه للغة العربية، كان قسم اللغة العربية يسير البرامج الأكاديمية التخصصية والمهنية لمختلف الطلبة، سعيا لبلوغ أهداف عديدة سامية منها:

1- تزويد الطلبة بالمقدرة اللغوية وإكسابهم المهارات اللغوية الأساسية الأربعة في اللغة العربية. الاستماع، والتحدث والقراءة والكتابة.

- 2- تمكين الطلبة عن طريق الحصول على المهارات اللغوية العربية، الفهم الجيد والتقدير لتاريخ ماضيهم الأفريقي القديم و حضارته وثقافته القديمة منذ عهد ما قبل الاستعمار التي كانت مدونة باللغة العربية.
- 3- اكساب الدارسين المعرفة الحقة لحياة أصحاب اللغة، من الناحية الاجتماعية والدينية والثقافية والحضارية والاقتصادية والسياسية والدبلوماسية، لإيجاد التفاهم وترقية التعاون الدوليين.
- 4- تزويد الطلبة التدريب اللغوي الكافي للمشاركة الفعالة في سوق العمل، في ميادين التربية و التدريس و البحث العلمي والترجمة والإدارة والجمارك والأمن والدبلوماسية والإعلام وغيرها.
- 5- ترسيخ قدرات الطلبة في المقررات الدراسية التي يتضمنها المنهج حسب المرحلة، وتطوير خبراتهم المهنية.
- 6- رفع مستوى كفاءتهم العلمية لتأهيلهم الالتحاق بالبرامج المستقبلية.

البرامج الأكاديمية في القسم:

يجري القسم برامج أكاديمية عديدة، منها شهادة الكفاءة اللغوية والليسانس والدبلوم العالي والماجستير إلى الدكتوراه.

شهادة الإجازة العالية (الليسانس في اللغة العربية وآدابها)

يصلح للإلتحاق به الطلبة الحاصلون على الشهادة الثانوية العربية، ومدة الدراسة فيه تمتد إلى ثمان فترات، أي أربع سنوات دراسية. حيث يكون تخصصا انفراديا في اللغة العربية و آدابها، أو مزدوجا بمادة دراسية أخرى من تخصص آخر، كالدراسات الإسلامية، أو التربية، أو الإعلام، في حين يدرس بعض الطلاب اللغة العربية كمادة إضافية؛ وهؤلاء يأتون غالبا من أقسام؛ اللغات النيجيرية، والتاريخ والإنجليزية، والعلوم السياسية. وتخرج في برنامج التخصص في اللغة منذ سنة 1978 – إلى 2012م ما يربو على 456 متخرج. غير من تخرج في الالتخصص المزدوج.

ثالثا: الدبلوم العالي في اللغة العربية

وهو في حقيقة الأمر برنامج دراسة اللغة العربية لأغراض خاصة، حيث أنه أسس ليلبي حاجات أصناف من الطلبة. يلتحق بالبرنامج الحاصل على الليسانس في اللغة العربية بدرجة متدنية للتأهل في الإلتحاق للماجستير في اللغة العربية. أو مدرسي اللغة العربية والدراسات الإسلامية في المدارس الثانوية، وكذلك القضاة في المحاكم الشرعية والكوادر المساعدين لهم ممن يقتضي عملهم التعامل مع النصوص القانونية المكتوبة بالعربية، و عندهم شهادة جامعية في الدراسات الإسلامية أو الشريعة بغير دراسة اللغة العربية. و مدة الدراسة في البرنامج فترتين دراسيتين.

أهداف البرنامج: يسعى البرنامج إلى تحقيق ما يلي من أهداف:

- ترسيخ قدرات الطلاب في الوحدات الدراسية التي يتضمنها المنهج.
- بناء الكفاءة المهنية لدى الطلاب لتفعيل أدائهم بصورة أفضل.

- تأهيل الطلاب للالتحاق ببرنامج الماجستير في اللغة العربية¹.
بالإضافة إلى تأليف الكتاب المدرسي، فالقسم يساهم أيضا، في:

مجلة القسم

منذ السبعينات أسس القسم مجلة أكاديمية محكمة يصدر القسم باسم: (الفجر) حيث ينشر فيها مقالات علمية مقومة وعروض ندوات القسم. و المقالات تظهر على شكل دراسات و بحوث و مراجعات و مقارنات، في مختلف المجالات الأدبية و اللغوية، من أساتذة القسم و من أساتذة أقسام أخرى من داخل الدولة و خارجها. و في 1975م تغير اسم المجلة إلى: (دراسات عربية). وهي مجلة حولية وتحظى بالاحترام في المجتمعات الأكاديمية، و ما زالت تصدر.

الندوة و المؤتمرات الوطنية و الدولية.

كان من عادة القسم عقد ندوات علمية على مستويات مختلفة. ندوات يشارك فيها الأساتذة و الطلبة. و ينظم أخرى على مستوى الوطن أو الإقليم أو على المستوى الدولي. كما كان قد عقد القسم المؤتمر العالمي بالتعاون مع المنظمة العربية للعلوم والتربية و التكنولوجيا (ISESCO) عام 2001م تحت شعار: وضع اللغة العربية والثقافة الإسلامية في ساحل غرب أفريقيا الذي عقد في جامعة بايرو، كنو نيجيريا. كما تعاون القسم مع أليكسو ALECSO في استضافة ورشة العمل الوطنية بين الجامعة و منظمة أليكسو و الصندوق العربي لمدرسي اللغة العربية. عقدت الورشة لتطوير كفاءة متخصصي اللغة العربية في التعليم الجامعي والوسيط 2007م في

¹ التعريف بالقسم ص 3

نيجيريا. كما شارك القسم في مختلف الملتقيات العلمية الوطنية و الدولية في نشر اللغة العربية و تطويرها.

ومما يقوم به القسم؛ استضافة كبار علماء الدهاليز من داخل المدينة والشيوخ لإلقاء المحاضرات العامة لمتخصصي اللغة العربية في الدراسات العليا، و طلبة المرحلة الجامعية ومتخصصي الدراسات الإسلامية. و هذا من ربط علاقة الجامعة بالمجتمع، لإيجاد التعاون والتكامل العلميين و تقوية التفاهم بين الأساتذة القدامى و المحدثين، و الاستفادة بالتجارب.

مكتبة القسم:

يوفر القسم خدمة استفادة من مكتبة القسم للطلبة و الزوار و الباحثين الوطنيين و الدوليين. و المكتبة كانت غنية نوعا ما ببعض أمهات المصادر و المراجع غالبا و العلوم العربية الكلاسيكية. و توجد بها الكتب النادرة.

الأنشطة الطلابية الثقافية:

من الخدمات العلمية التي يقوم بها القسم الأنشطة الثقافية المصاحبة للنشاط الدراسي يشارك فيه مختلف الطلبة المنتسبين للقسم أو الجامعة. منها جمعية طلبة اللغة العربية، والنادي الثقافي. و من الأنشطة التي تقوم بها الجمعية تحرير مجلة حائطية، و الأسبوع الثقافي للغة العربية، يجري في أنشطة أدبية و محاضرات عامة، و مسابقات إلقاء، ومطارحات شعرية و برامج تثقيفية أخرى، و زيارات.

مظاهر أدوار أخرى لنشر اللغة العربية و حمايتها:

تمثيل مصالغ اللغة العربية ومطالب متخصصيها التي تعود على اللغة العربية بالمنافع في الاجتماعات الحكومية أو القطاع الخاص.

عقد ورشة عمل لتطوير كفاءة متخصصي اللغة العربية و أساتذتها.

التعاون مع المؤسسات العلمية والوطنية والدولية في تسيير برامج نشر اللغة العربية أو الدفاع عنها. مثل برامج دبلوم مؤسسة إبراهيم الطيب.

ومن الخدمات التي يسديها القسم للمجتمع مشاركته العلمية والإدارية في أعمال الهيئات والمجالس الوطنية المختلفة للامتحانات، وذلك مثل: مجلس الامتحانات لغربي أفريقيا، والمجلس الوطني للامتحانات، وهيئة الامتحانات المشتركة للقبول في الجامعات ومرحلة التعليم العالي. ومنها مشاركة هيئة أساتذة القسم، كمدعوين من قبل الجامعات والكليات العليا للعمل في إجراء الامتحان الخارجي، أو الاعتماد لبرنامج اللغة العربية فيها... وأخيرا وليس آخرا يعمل هؤلاء الأساتذة زائرين في الجامعات، وخاصة تلك التي تأسست حديثا، وتشكل اللغة العربية أحد موادها الدراسية¹.

الخلاصة: باختتام هذا المقال الموجز يمكن التوصية بالتالي:

1- ينبغي إيجاد مظلة تنسيق الجهود بين الجامعات الصديقة على المستوى الوطني والإفريقي و العالم العربي. مثلما كانت أقسام اللغات الأخرى لها مثل هذا التنسيق

¹ تقديم القسم ص 13

و التكتاف و التعاون في المصالح المشتركة. ولهم تعاون أيضا في عمل ما يكون عائقا لنشر اللغة العربية في غير موطنها، فوجب التعاون بين الجامعات العربية و الإفريقيا و الآسوية.

2- تبادل الخبرات وتبادل الأساتذة المختصين في الدراسات العربية، بين أقسام جامعات نيجيرية والدول العربية. كما يوجد هذا في الأقسام اللغة الإنجليزية واللغات النيجيرية. حيث هناك تبادل بأن يذهب الأستاذ لإجازة تفرغ سنة في الجامعة الأوربية أو الأساتاذ في الجامعات الأوربية يأتي إلى قسم اللغة الإنجليزية يأتي لقضاء سنة في القسم المماثل بإحدى الجامعات في نيجيريا، و ليس في نيجيريا فحسب بل في أية دولة من دول إفريقيا.

أو يلتحق أستاذ إلى إحدى الجامعات كباحث ما فوق الدكتوراه (Post-doctoral Research Fellowship) عند الأستاذ الدكتور (Professor) في تخصص آخر لمدة سنة. فالتخصصات العربية الحديثة الموجودة في جامعات الدول العربية، علم لغة التطبيقية، التقابل اللغوي، علم اللغة الاجتماعي والنفسي، السيميائية، وغيرها، غالبيتها نادرة جدا إن لم تكن مفقودة في جامعات الدول الإفريقية. و هو خطر كبير على اللغة العربية في كثير من أقسام اللغة العربية بجامعات الدول الإفريقية، حيث توصف بالرجعية و عدم مواكبة مستجدات العصر.

3- نشر الدراسات والمخطوطات المحققة و المشروحة الموجودة في مكاتب أقسام اللغة العربية النيجيرية والإفريقية، وهي موجودة بالمآت إن لم تكن بالآلاف. وقد جلبت انتباه متاحف أوروبا و مراكز بحوثها ومكاتب جامعاتها، ولم تلق أية عناية تذكر من قبل المؤسسات المثيلة من الدول العربية، إن لم يقل الباحث قد لقيت إهمالا ولا مبالاة أو نظرة ازدراء من الآخرين. فمثلا، لم أسمع لأي مؤلف في الدول العالم الإسلامي ألف في النحو كتابا في نحو اللغة العربية اشتمل على أربعة آلاف بيت و أربع مائة ونيف، و لم يهتم بهذا الكتاب أصحاب هذه اللغة. مع أني لا أستبعد وجود كتاب مثيل له، لكن بما أني بحثت ولم أجد يمكن أن أقول غير موجود، والموجود إن لم يجب فينبغي العناية به بنشره على الأقل.

بيان تفصيلي للمقررات الدراسية لبرنامج الليسانس في اللغة العربية أربع سنوات

- بيان تفصيلي لمحتوى المقرر:

- المستوى الأول، الفترة الأولى:
- **ARA1201: مهارات القراءة1: (2 ساعتان) (اختيارية):**
- تقدّم الوحدة مهارات القراءة للطلبة، وتشمل النقاط التالية: تطوير مهارات الطلبة في القراءة، مع التركيز على النطق الصحيح، واللكنة العربية الجيدة. وترسخ أهمية أنواع القراءة الثلاثة: القراءة العامة، والقراءة الخاصة، والقراءة الناقدة. كما تدرّجهم على مهارة التمييز بين

الأفكار الرئيسة والفرعية في النصوص المقرّوة. كما تكسب الدارس كيفية استخدام المعاجم والمكتبة، والكتب الإلكترونية.

- **ARA1203: البلاغة 1 (2ساعتان) (اختيارية):**

- تركز الوحدة لتقديم المفاهيم الأساسية للبلاغة العربية إلى الطلبة، وتشتمل هذه المقدمة: مفهوم البلاغة، وعناصر الوضوح والفصاحة، ومفهوم الأسلوب لغة واصطلاحاً، ووضوح الكلمة العربية والكلام العربي، وأهمية البلاغة العربية في الدراسات العربية والإسلامية، والفوارق الجوهرية بين البلاغة والنقد والأسلوبية، وتختتم بمراجعة موجزة لمحتوى البلاغة العربية.

- **ARA1205: الترجمة 1 (2ساعتان) (اختيارية):**

- تهدف هذه المادة إلى تقديم فن الترجمة إلى الطلبة عن طريق ترجمة العبارات وال فقرات القصيرة ذات الصلة بالمحيط العام والخاص لهم، من اللغة العربية وإليها. وتتم هذه الترجمة في لغة سليمة وصحيحة، كما يتم القيام بالتدريبات المكثفة تعزيزاً لما تم تناوله نظرياً.

- **ARA 1207: نصوص من العربية المتخصصة المعاصرة 1: (2 ساعتان) (اختيارية):**

- تهدف هذه المادة إلى سد الفجوة بين الطلبة واللغة العربية المعاصرة، عن طريق إثراء ذخيرتهم اللغوية بالألفاظ اللغوية الحديثة، والمصطلحات والعبارات المأخوذة من مختلف المجالات ومظاهر الحياة المتنوعة. ويشتمل المساق على المجالات التالية: علم النفس، علم الاجتماع، الرياضة، النصوص الجغرافية والأحيائية. ويتم استقاء نصوص المادة من الجرائد والمجلات العربية، والكتب العلمية والمراجع المتخصصة.

- **ARA 1309**: مدخل إلى النحو العربي (3 ساعات) (محرورية):

تشمل الموضوعات التي تتم معالجتها في هذا المساق: أجزاء الجملة العربية، وعلامات البناء والإعراب، والفاعل، ونائب الفاعل، والمبتدأ والخبر، واسم كان وخبرها، واسم إن وخبرها، والنعت والبدل.

- **الفترة الثانية:**

- **ARA 1202**: مهارات الكتابة 1 (2 ساعتان) (اختيارية):

- تهدف هذه الوحدة إلى تدريب الطلبة في الكتابة الوظيفية، وتشتمل على النقاط التالية:مراجعة عامة في قواعد الخط الواضح، وعلامات التقييم والإملاء، وتدريب الطلبة على اختيار الكلمة المناسبة، وانتقاء العبارات والجمل المؤثرة، والتمرن على تلخيص النصوص، وكتابة المقالات والرسائل الجيدة.

- **ARA 1204**: القصة 1 (2 ساعتان) (اختيارية):

- تقدم هذه الوحدة فن القصة إلى الطلبة، وتشتمل على العناصر التالية: مفهوم الأقصوصة والرواية والقصة القصيرة، وأغراض ومناهج تذوق هذه الفنون ودراستها. وتعطي الوحدة كذلك خلفية عن تطور القصة في الأدب العربي، كما تدرس أقاصيص مختارة من أعمال عبد الحميد عبد الله، ونجيب محفوظ وغيرهما.

- **ARA1206**: اللغة العربية لغرض الدراسات الإسلامية 1 (2 ساعتان) (اختيارية):

- تبني هذه الوحدة على فكرة تدريس اللغة للأغراض الخاصة، كما تهدف إلى تعزيز مهارات القراءة عن طريق تقديم نصوص متدرّجة من كتب التفسير والأحاديث النبوية الشريفة، ويتم

في المحصلة تدريب الطلبة في قراءة واستيعاب الكلمات الاصطلاحية وأساليب التفكير في الدراسات القرآنية والأحاديث النبوية، وسوف تتم بهذا الصدد دراسة ما لا يقل عن عشرة نصوص خلال الفترة.

ARA1208: مدخل إلى الدراما والفنون المسرحية (ساعتان) (اختيارية):

تقدم الوحدة إلى الطلبة مفهوم الدراما والفنون المسرحية ونشأتها وتطورهما في العصور القديمة والوسطى، وتشتمل على العناصر التالية: مفهوم الدراما والفنون المسرحية. نشأة الدراما والأنشطة المسرحية في مصر القديمة واليونان والإمبراطورية الرومانية والعصور الوسطى. ونشأة الدراما في الأدب العربي القديم. ودور الفنون المسرحية في المجتمع.

ARA1310: مدخل إلى الأدب العربي (3 ساعات) (محرورية):

تهدف الوحدة إلى تقديم الأدب العربي القديم إلى الطلبة مع التركيز على المفاهيم والمصطلحات والأفكار الأساسية في الأدب. كما يتم التأكيد على الدراسة التحليلية للنصوص المختارة. وتشتمل الوحدة على الموضوعات الآتية: مفهوم كلمة الأدب لغة واصطلاحًا. عصور الأدب العربي. العوامل المؤثرة في الأعمال الأدبية. موضوعات وأغراض الشعر العربي. وتتم كذلك دراسة نصوص شعرية ونثرية مختارة من العصر الجاهلي يتم من خلالها توضيح المفاهيم والمصطلحات الأدبية المدروسة.

المستوى الثاني: الفترة الأولى:

- **ARA2301: النحو 2 (3 ساعات) (محدورية):** تهدف الوحدة إلى تقديم خلفية عن نشأة علم النحو العربي وتطوره، كما تدرس المنصوبات والمجوروات من الأسماء.
- **ARA2302: مهارات الكتابة 2 (2 ساعتان) (اختيارية):**
- تهدف الوحدة إلى تدريب الطلبة في مهارات الكتابة الوظيفية، وتشتمل على: تقييد المحاضرات، وتحرير المحاضرات، وتمارين في الكتابة الإنشائية.
- **ARA2205: الترجمة 2 (2 ساعتان) (اختيارية):**
- تعرض الوحدة الطلبة على ترجمة الفقرات القصيرة والمتوسطة المنتمية إلى البيئة العامة والخاصة لهم، من اللغة العربية وإليها، مستخدمين الأساليب اللغوية المناسبة، على أنه سوف يتم التركيز والتأكيد على التدريبات المكثفة.
- **ARA2207: الأدب العربي النيجيري 2 (2 ساعتان) (اختيارية):**
- يقدم هذا المساق على الطلبة الأدب العربي النيجيري وملاحمه وخصائصه، ويحتوي على التالي: خلفية عن دخول اللغة العربية وانتشارها في نيجيريا. دراسة الأدب العربي النيجيري شعراً ونثراً والتطرق إلى ملامح وأغراض كل منهما. كما يتم دراسة نصوص مختارة من ذلك الأدب.
- **ARA2209: البلاغة 2 (2 ساعتان) (اختيارية):**
- الوحدة عبارة عن تقديم لعلم البيان، مفهومه، أهم فنونه وموضوعاته مع العناية بالجانب التطبيقي في كل ذلك، وتشتمل الوحدة على ما يلي: مفهوم علم البيان. موضوعات علم البيان: التشبيه، المجاز، الكناية، دراسة نظرية وتطبيقية للتشبيه والمجاز والكناية.

- **ARA2211: علم اللغة العام (2 ساعتان) (اختيارية):**

- تهدف الوحدة إلى تقديم علم اللغة إلى الطلبة وتحتوي على الموضوعات التالية: مفهوم ومجالات علم اللغة. تطور الدراسات اللغوية في العصور القديمة، وعند المسلمين وفي العصر الحديث. فروع علم اللغة الثلاثة الرئيسة: علم اللغة الوصفي، علم اللغة التاريخي، علم اللغة المقارن. مفهوم اللغة، أصل اللغة وتصنيفاتها. مقدمة وجيزة عن مجالات الدراسة اللغوية: علم اللغة الاجتماعي، علم اللغة النفسي، علم اللغة التطبيقي، البراجماتية وتحليل الخطاب.

- **ARA2213: نصوص من العربية المتخصصة المعاصرة 2: (2 ساعتان) (اختيارية):**

- تهدف هذه المادة إلى سد الفجوة بين الطلبة واللغة العربية المعاصرة، عن طريق إثراء ذخيرتهم اللغوية بالألفاظ اللغوية الحديثة، والمصطلحات والعبارات المعاصرة في العلوم والتقنية. ويتم استقاء نصوص المادة من الجرائد والمجلات العربية، والكتب العلمية والمراجع المتخصصة. ويشتمل المساق على النصوص المقتطقة من المجالات التالية: العلوم السياسية، والاقتصاد، والثقافة، والتربية، والكيمياء.

- **الفترة الثانية:**

- **ARA2202: مهارات القراءة 2 (2 ساعتان) (اختيارية):**

- تكمل هذه الوحدة ما تمّ دراسته في وحدة ARA1201 وتتركز حول ما يلي: سرعة القراءة والتدريب عليه، استعمال القواميس وتنمية الذخيرة اللغوية، واستخراج الأفكار الرئيسة والفرعية في النصوص.

- **ARA2204: القصة القصيرة (2 ساعتان) (اختيارية):**

- تعتبر هذه الوحدة امتداداً لما تمت دراسته في وحدة ARA1204، وتهدف إلى تعزيز ما تم تناوله في المستوى الأول عن طريق دراسة نماذج مختارة من أعمال كبار كتاب القصة القصيرة في العالم العربي من أمثال: عيسى عبيد، وعبد القادر المازني، ومحمود تيمور، ويحيى حقي، وظاهر لاشين وأمثالهم.

- **ARA2206: علم أصوات العربية (2 ساعتان) (اختيارية):**

- تهدف هذه الوحدة إلى تعريف الطلبة بالمخارج الصحيحة للأصوات العربية وصفات نطقها وخصائصها، وتشتمل على ما يلي: مدخل إلى الصوتيات، الأصوات الصامتة والصائتة في اللغة العربية، صفات الأصوات في العربية مثل: الإبدال والإظهار، والإخفاء، والإدغام، وحروف اللين، والإمالة، والتنغيم، والنبر، والمماثلة، والمخالفة.

- **ARA2208: مدخل إلى الصرف العربي (2 ساعتان) (اختيارية):**

- يقدم هذا المساق إلى الطلبة الصرف العربي من حيث: المفهوم، والأهمية، والعلاقة بينه وبين علم النحو، كما يدرس أوزان الصرف وتصريف الأفعال.

- **ARA2310: الأدب العربي في العصر الجاهلي وعصر صدر الإسلام (3 ساعات)**

(محرورية):

يقدم هذا المساق إلى الطلبة الأدب العربي في العصرين، فيما يتعلق بملامحه، وشخصياته والنصوص المختارة من إنتاجات أدبائه. ويحتوي المساق على ما يلي: تقديم موجز عن مظاهر الحياة في العصرين. مسح عام لتطور الشعر والنثر الفني في العصرين. دراسة للنصوص الشعرية والنثرية من العصرين.

- **ARA2212: العربية لغرض الدراسات الإسلامية: (2 ساعتان) (اختيارية):**

- تعتبر هذه الوحدة مكتملة للوحدة ARA1206، تهدف إلى تعزيز مهارات القراءة لفي الطلبة. ويتم اختيار نصوص متدرّجة في مجال الفقه وأصوله، بما يمكنهم من التعرف على المصطلحات وطرائق التفكير في المجالات المعينة، كما يتم تدريبهم على تلخيص النصوص وترجمتها. وستتم دراسة ما لا يقل عن عشرة نصوص مختارة في المجالات المعينة خلال الفترة.

- **ARA2214: الفنون المسرحية والدراما (2 ساعتان) (اختيارية):**

- تقدم هذه الوحدة إلى الطلبة عناصر المسرحية وتقنياتها، كما يعرفهم بأنواع الدراما. بالإضافة إلى دراسة نصوص مختارة، وتشتمل الوحدة على العناصر التالية: العناصر الأدبية والفنية والأدائية للمسرحية، أنواع الدراما: التراجيدية، الكوميديّة، التراجييكوميديّة، الأوبرا إلخ. دراسة نصوص مختارة من المسرحية العربية.

المستوى الثالث الفترة الأولى:

- **ARA3201: مهارات الكتابة 3 (2 ساعتان) (اختيارية):**

- تعزز الوحدة قدرات الطلبة على الكتابة الواضحة المؤثرة وما يتعلّق بها من قضايا، وتشتمل على العناصر التالية: أنواع الكتابة؛ الكتابة الإبداعية والوظيفية، مواصفات الكتابة الجيدة، التلخيص والاستمرار في دراسة قواعد الإملاء.

- **ARA3303: النحو 3 (3 ساعات) (محدورية):**

- تهدف هذه الوحدة إلى معالجة مسائل مختارة من النحو العربي مثل: الفعل المضارع وما يتعلق به من قضايا، المبني للمجهول، العدد، المبتدأ والخبر، والحال، والمنادى، والنعت، والبدل.

- **ARA3205:الأدب العربي في العصر الأموي (2 ساعتان)(اختيارية):**

- تقدم الوحدة إلى الطلبة الأدب الأموي، وأشهر أدبائه، والنصوص المختارة منه، والعوامل التي أثرت في أدب العصر. وتشتمل الوحدة على ما يلي: خلفية عامة عن الأدب الأموي. المواضيع العامة في الشعر والنثر في هذا العصر. ودراسة أعمال مشاهير الأدباء وخصائص أشعارهم ونثرهم، والدراسة النصية للمواضيع الممثلة للعصر.

- **ARA3207:نصوص من العربية المختصة المعاصرة(2 ساعتان) (اختيارية):**

- تهدف الوحدة إلى تعزيز ما تمت دراسته في المستوى الثاني، وتستقي نصوصها من الجرائد والصحف والمجالات العربية، والمراجع العلمية والكتب المختصة، وتغطي الوحدة المجالات التالية: نصوص فنية (الدراما والسينيما)، الاتصال بالجمهير، تقنية المعلومات، والنصوص المتعلقة بعلوم البيئة.

- **ARA3209: مدخل إلى الأدب العربي في غرب إفريقيا (2 ساعتان) (اختيارية):**

- تهدف هذه الوحدة إلى تحديد الثقافة العربية الإسلامية في المنطقة، والمساهمات التي قام بها العلماء ودراسة نماذج مختارة من أعمالهم الأدبية، وتشتمل الوحدة على ما يلي: انتشار الإسلام والثقافة العربية في المنطقة، أهم المراكز العلمية في المنطقة. دراسة نماذج مختارة من أعمال بعض علماء المنطقة مثل: الشيخ أحمد بابا التَّمْبُكِيّ، والشيخ عبد الرحمن السعديّ، والحاج مُحمَّد بن الطالب يعقوبي، والشيخ طاهر بين إبراهيم فيرمّ، والشيخ جبريل بن عمر أقدس.

- **ARA3211: القرآن الكريم وأثره في تطور اللغة العربية (2 ساعتان) (اختيارية):**

- تقدم الوحدة إلى الطلبة أثر القرآن الكريم في تطور اللغة العربية وأدبها، ويشتمل على الموضوعات التالية: إعجاز القرآن الكريم من حيث لغته وأسلوبه، وأثرها على مفردات اللغة العربية وأفكارها وأسلوبها. دراسة لغوية مكثفة لنصوص مختارة من القرآن الكريم.

- **ARA3213: المكتبة العربية القديمة (2 ساعتان) (تخصصية):**

- تقدم الوحدة المكتبة العربية القديمة إلى الطلبة، وتعرفهم بأهم المصادر والمراجع في مختلف العلوم العربية في العصور القديمة، وتشمل الوحدة ما يلي: مراجعة موجزة للخلفية التاريخية عن نشأة متطور الأنشطة المكتبية في اللغة العربية، المصادر والمراجع العربية، أنواعها، وطبيعتها وأهميتها، المعلومات وكيفية استخدامها، الأعمال الموسوعية العربية القديمة وخصائصها العامة، مراجعة لنماذج مختارة من المصادر والمراجع العربية القديمة.

- **ARA3215: نظرة عامة لتطور المسرحية العربية (2 ساعتان) (اختيارية):**

- تقدم الوحدة إلى الطلبة مختلف التيارات في المسرحية العربية، كما تتم دراسة بعض الأعمال الممثلة لهذه التيارات، وتشتمل الوحدة على العناصر التالية: العوامل التي أدت إلى ظهور مختلف التيارات في تاريخ المسرحية العربية، أهم التيارات الأدبية في المسرحية العربية: الكلاسيكية، الرومانسية، الواقعية إلخ. وتتم كذلك دراسة بعض الأعمال الممثلة لهذه التيارات.

- **ARA3217: علم العروض 1 (2 ساعتان) (تخصصية):**

- تهدف الوحدة إلى دراسة أهم البحور والزحافات ولعلل التي تدخلها، الربط بين البحور والمحتوى من حيث إثارها للعواطف والأفكار، وتشتمل الوحدة على ما يلي: تقديم لعلم

العروض، والزحافات والعلل، دراسة أهم البحور الشعرية والزحافات والعلل الخاصة بكل بحر منها، تمارين مكثفة في التمييز بين البحور الشعرية المدروسة وطبيعة كل منها من حيث إثارته للعواطف.

ARA3219: مناهج بحث (2 ساعتان) (تخصّصية):

تركز الوحدة على مناهج وإجراءات كتابة البحث الأكاديمي القصير، وتشتمل على ما يلي: مفهوم البحث العلمي وعناصرها الأساسية، البنية الأساسية لموضوع البحث، تقنيات جمع المادة: القراءة، المقابلة، الاستبانة، التقنيات اليدوية للبحث العلمي: الاقتباس، الهوامش، علامات الترقيم ونحوها. أساسيات الكتابة الأكاديمية الجيدة، تدريبات مكثفة في تقنيات كتابة الورقة الأكاديمية الجيدة، مدخل إلى أصول تحقيق المخطوطات.

ARA3221: فقه اللغة العربية 1 (2 ساعتان) (اختيارية):

تركز هذه الوحدة على تعميق فهم الطلبة للقضايا العامة في فقه اللغة العربية، وعناصرها هي: دراسة أصل اللغة العربية. خصائص اللغة العربية. القياس والاشتقاق، الدخيل والمعرب في اللغة العربية. والفصحى واللهجات.

ARA3323: الأدب العربي في الأندلس وشمال إفريقيا (2 ساعتان) (اختيارية):

تقدّم هذه الوحدة إلى الطلبة الأدب العربي في الأندلس وشمال أفريقيا فيما يخص الموضوعات والملاحم، ومشاهير الأدباء وأثر كل هذه العوامل على الأدب العربي النيجيري، وتشتمل الوحدة ما يلي: خلفية عامة عن الأدب العربي في الأندلس، دراسة نصوص مختارة من أعمال مشاهير الشعراء والكتاب، دراسة خلفية عامة عن الأدب العربي في شمال إفريقيا، دراسة

نصوص من أعمال مشاهير الشعراء والكتاب من شمال إفريقيا، وأثر كل من الأدبين على الأدب العربي النيجيري.

- **ARA3226:** تقنية الاتصال والمعلومات في خدمة اللغة العربية (2 ساعتان) (اختيارية):

- تهدف هذه الوحدة إلى توعية الطلبة حول العتادات والبرمجيات الحاسوبية العربية التوجّه، ويتم لذلك مسح العديد من البرمجيات العربية اللغوية والأدبية. وموارد الشبكة العنكبوتية المتعلقة باللغة العربية وآدابها، كما يتمّ استقصاء الموارد المكتبية الموجودة في الإنترنت للدراسات العربية، وكذلك سائر موارد تقنية الاتصال والمعلومات المساعدة في الدراسات والبحوث العربية.

- **ARA3227:** مدخل إلى علم الأسلوبية (2 ساعتان)(اختيارية):

- تقدم هذه الوحدة إلى الطلبة علم الأسلوبية الحديث، وتدرس بعض القضايا المتعلقة بها، وتشكل الوحدة فيما يلي: مفهوم الأسلوبية ومجالاتها، نشأة وتطور الأسلوبية الحديثة، أوجه التشابه والاختلاف بين الأسلوبية والبلاغة والنقد. بعض القضايا في علم الأسلوبية مثل: الانزياح، والسياق والتضادّ البنيوي.

- **ARA3229:** القصة 2 (2 ساعتان) (اختيارية):

- تشمل هذه الوحدة على دراسة نماذج مختارة من أعمال كبار القصّاصين في العالم العربي مثل: مُجّد حسين هيكل، وتوفيق الحكيم، ومُجّد عبد الحليم، وسهيل إدريس، ونجيب محفوظ، وعبد الحميد جودة السحّار، وإحسان عبد القدوس وأضرابهم.

- الفترة الثانية:

- **ARA3202: الصرف (2 ساعتان) (اختيارية):**

- تهدف هذه الوحدة على الأخذ بيد الطلبة إلى تفهم بعض القضايا المختارة في الصرف العربي، وتشتمل على العناصر التالية: أوزان الاسم الثلاثي. أوزان الاسم الرباعي. أوزان الاسم الخماسي، السوابق واللواحق ومعانيهما. تدريبات صرفية مكثفة تساعد على ترسيخ الظواهر النظرية المدروسة.

- **ARA3304: الأدب العربي في العصر العباسي (3 ساعات) (محرورية):**

- تقدم هذه الوحدة إلى الطلبة الخلفية التاريخية العامة وأثرها على الأدب العباسي، وملامح الشعر والنثر في هذا العصر؛ كما تقوم بدراسة بعض الأدباء وإنتاجهم الأدبية، وتشتمل الوحدة على العناصر التالية: الخلفية التاريخية العامة وأثرها على الأدب العباسي، الاتجاهات الجديدة في شكل الأدب ومضمونه في هذا العصر، ودراسة تحليلية لإنتاجات بعض مشاهير الأدباء والكتاب من هذا العصر.

- **ARA3206: دراسة شخصية أدبية أو علمية قديمة (2 ساعتان) (تخصّصية):**

- يهدف هذا المساق إلى دراسة مكثفة عن شخصية أدبية أو علمية يتم اختيارها من قبل المحاضر من بين الشخصيات البارزة في العصور القديمة. تشمل هذه الوحدة ما يلي: نبذة تاريخية عن الشخصية المدروسة، البيئة العامة والخاصة للشخصية. استعراض وتحليل لأعمال الشخصية المدروسة.

- **ARA3208:** أثر الحديث النبوي في تطوير اللغة العربية وآدابها (2 ساعتان)
(اختيارية)

- تهدف هذه الوحدة كصنوها ARA3211 إلى تقديم أثر الحديث النبوي في تطوير اللغة العربية وآدابها، كما تتم دراسة نصوص مختارة من الحديث. وتشتمل الوحدة على ما يلي: مكانة الحديث النبوي الشريف بصفته نصًا أدبيًا ولغويًا. لغة الحديث النبوي الشريف وملامحه وأسلوبه. أثر الحديث النبوي في مفردات اللغة، وأفكارها وأسلوبها. دراسة لغوية وأدبية مكثفة لأحاديث نبوية مختارة.

- **ARA3310:** مدخل إلى النقد الأدبي العربي القديم (3 ساعات) (تخصصية):

- تهدف هذه الوحدة إلى تعريف الطلبة بالمقاربات الأساسية للنقد الأدبي في القرون الهجرية الأربعة الأولى، وتشتمل على ما يلي: مقدمة عن مفهوم النقد الأدبي ووظيفته، المسح العام للنقد الأدبي في الجاهلية، وصدور الإسلام، والعصر الأموي، والعصر العباسي. ملامح النقد الأدبي من خلال كتاب "طبقات الشعراء" لابن سلام الجمحي، و"الشعر والشعراء" لابن قتيبة، و"الموازنة" للآمدي.

- **ARA3212:** البلاغة 3 (2 ساعتان) (تخصصية):

- تعرفت الوحدة الطلبة بعلم المعاني مع التركيز على موضوعاتها كما تبدو من خلال النصوص الأدبية شعرًا ونثرًا، وتشتمل الوحدة على ما يلي: مقدمة موجزة عن مفهوم علم المعاني، مكانة علم المعاني وعلاقته بعلم النحو، الخبر والإنشاء وموضوعاتهما، القصر وموضوعاته، الفصل وموضوعاته، أساليب الإيجاز، والإطناب والمساواة.

- **ARA3214**: الترجمة 3 (2 ساعتان) (اختيارية):

تقدّم هذه الوحدة إلى الطلبة نظريات الترجمة، كما تعالج ترجمة الفقرات الطويلة والنصوص القصيرة التي تمت إلى بيئاتهم القريبة، وستتم الترجمة من اللغة العربية وإليها. تشتمل هذه الوحدة على ما يلي: مفهوم الترجمة وأنواعها. تقنيات الترجمة. تدريبات مكثفة في ترجمة النصوص.

- **ARA3216**: الأدب والهوية الإسلامية (2 ساعتان) (اختيارية):

- لقد تم تصميم هذه الوحدة لتقوم بتقديم قضية الأدب والهوية الإسلامية من منظور الكتاب الإسلاميين القدماء والمحدثين، وسوف يتم ذلك من خلال منشورات رابطة الأدب الإسلامي والمنظمات المماثلة لها، ويشمل محتوى المساق على ما يلي: مقدمة عن العلاقة بين الأدب والعقيدة. معالجة الكتاب القدامى للعلاقة بين الأدب والدين، وبين الأدب والأخلاق، والكذب والصدق في الأدب، ومعالجة الكتاب المعاصرين للقضايا نفسها من خلال منشورات رابطة الأدب الإسلامي والمنظمات المماثلة لها. وستتم دراسة مكثفة لنماذج مختارة من الفنون الأدبية التي نشرتها رابطة الأدب الإسلامي ونظيراتها.

- **ARA3218**: نصوص من الأدب العربي النيجيري (2 ساعتان) (اختيارية):

- تهدف الوحدة إلى تعميق الدراسة في ما تم تناوله في الوحدة ARA2207 في المستوى الثاني فيما يخص الخلفية النظرية ومزيد من الدراسة التحليلية لنماذج مختارة من الشعر والنثر، على أنه يتم التركيز حول أعمال الأدباء المحافظين في القرنين التاسع عشر والعشرين.

- **ARA3220:** مدخل إلى علم اللغة الاجتماعي (2 ساعتان) (اختيارية):

- يقدم المساق إلى الطلبة مفهوم علم اللغة الاجتماعي وطبيعته ومجالاته، كما يتطرق إلى نشأته وتطوره وعلاقته بالحياة الاجتماعية. ويحتوي المساق على ما يلي: علم اللغة الاجتماعي وموضوعاته. ووظيفة اللغة. تطور القضايا اللغوية مثل اللغة الفصحى، اللغة المشتركة، العامية، لغة الأم واللغة الثانية.

- **ARA3222:** مدخل إلى علم الدلالة (2 ساعتان) (اختيارية):

- يعالج هذا المساق مفهوم علم الدلالة ومجالاته، ومعاني الكلمات والجمل، وعناصره هي: نظرية الدلالة (المعنى)، مطابقة الكلمات لمعانيها، المعنى الذهني، استعمال الكلمة، عناصر اللغة، والدلالة، الدلالات الاجتماعية والنفسية للكلمات، الجملة البسيطة والمركبة.

- **ARA3224:** علم اللغة العام 2 (2 ساعتان) (اختيارية):

- هذه الوحدة استمرار لما تمت دراسته في المستوى 2، وتعالج جوانب من علم اللغة لم يتم تناولها هناك، وتشمل هذه الجوانب: وظيفة اللغة، اللغة والمجتمع، اكتساب اللغة لدى الأطفال اكتساب اللغة الأولى. مدخل إلى علم اللغة الإدراكي. واللغة والثقافة واللغة والفكر. ونظريات اكتساب اللغة الثانية.

- **ARA3226:** الأدب العربي المقارن (2 ساعتان) (اختيارية):

- تم تصميم هذا المساق لوضع أيدي الطلبة على تطور الأدب المقارن وإحلاله مكانته بين الدراسات العربية. وسوف يتم مسح بعض المفاهيم الأساسية في الأدب المقارن مثل: العلاقة

بين الأدب العربي والأدب الغربي، تأثير الأدب العربي على الآداب الأخرى، نظرية الترجمة، ...الأدب والدين، والأدب والفنون الأخرى وغير ذلك.

- المستوى الرابع،

- الفترة الأولى:

- **ARA4201: الشعر العربي الحديث (2 ساعتان) (اختيارية):**

- تقدم هذه الوحدة إلى الطلبة تطور الشعر العربي الحديث والمراحل التي مر بها مثل الكلاسيكية، والإبداعية، والواقعية، والخلفيات العامة لكل من هذه الاتجاهات والمدارس، كما تتم دراسة أشهر الشعراء ونماذج من إنتاجهم، وتشمل عناصر هذه الوحدة: الخلفية العامة عن كل من هذه المدارس الثلاث، ودراسة ما لا يقل عن نصين لكل مرحلة (اتجاه) وملاحظتهما الشعرية، ونبذة عن الناخبين من الشعر وملامح أشعارهم.

- **ARA4203: مدخل إلى النقد الأدبي العربي الحديث (2 ساعتان) (تخصصية):**

- يقدم هذا المساق إلى الطلبة النقد الأدبي العربي الحديث والعوامل العامة التي أثرت فيه، ودراسة بعض القضايا النقدية وعرض أعمال بعض كبار الأدباء، وكما يتم التدريب على تذوق النصوص الأدبية، والتعرف على إجراءات تحليل النصوص الأدبية. ويشمل المساق ما يلي: مقدمة عن العوامل العامة التي أثرت في النقد الأدبي الحديث، دراسة بعض القضايا النقدية مثل ثقافة الناقد، الوحدة الموضوعية، الأدب والالتزام، وغيرها من القضايا. بالإضافة إلى عرض بعض أعمال كبار النقاد مثل: العقاد، وطه حسين، ومارون عبّود، والمازني وغيرهم، والتدريبات حول تذوق النصوص الأدبية.

- **ARA 4205**: المسرحية العربية الحديثة (2 ساعتان) (اختيارية):

تقدم هذه الوحدة إلى الطلبة ملامح تطور المسرحية الحديثة في العالم العربي، وتقنياتها مع الدراسة المكثفة عن أعمال كبار كتاب المسرحية مثل: توفيق الحكيم، ومحمود تيمور، وأحمد شوقي وغيرهم. وتشمل الوحدة: المقدمة عن تقنيات المسرحية الحديثة. ملامح تطور ها في العالم العربي. دراسة نماذج مختارة من أعمال توفيق الحكيم، ومحمود تيمور، وأحمد شوقي وغيرهم.

- **ARA4207**: البلاغة 4 (2 ساعتان) (تخصّصية):

تقدّم هذه الوحدة إلى الطلبة علم البديع من حيث المفهوم، والمكانة، والمجالات، مع دراسة طواهر بديعية مختارة، بالإضافة إلى مناقشة نقود المحدثين للبديع. وتشتمل الوحدة على ما يلي: مفهوم البديع ومكانته في البلاغة العربية دراسة لبعض الظواهر البديعية، مراجعة نقود المحدثين للبديع.

- **ARA4209**: الترجمة 4 (2 ساعتان) (اختيارية):

تعزز هذه الوحدة ما تمت دراسته في الوحدة ARA3214 (من حيث الأهداف والمهارات)، وتهدف إلى تنمية معرفة الطلبة بالترجمة بصفتها فنا وعلمًا، تشمل عناصر الوحدة ما يلي: أهمية الترجمة في جميع مجالات الحياة ومواصفات المترجم الناجح، الترجمة الحرفية والترجمة الحرّة وسائر أنواع الترجمة، الترجمة الحاسوب. تدريبات مكثفة حول موضوعات متنوّعة تمتُّ إلى خبرات الطلبة.

- **ARA4211**: فقه اللغة العربية 2 (2 ساعتان) (اختيارية):

- هذه الوحدة امتداد لما تم تناوله في ARA3221، وتشتمل على العناصر التالية: اللهجات العربية وقراءات القرآن الكريم، الكلمات العربية المقترضة في بعض اللغات مثل:

الفارسية، والسواحلية، واللغات النيجيرية مثل الهوسا، والفلاندية، والكانورية، واليوربا ونحوها. كتابة اللغات النيجيرية بالحرف العربي (أَجْمِي)، استعراض آراء بعض المستشرقين بخصوص نقد النحو العربي، وكتابة اللغة العربية بالحرف اللاتيني.

- **ARA4213: نصوص من اللغة العربية التخصصية 4 (2 ساعتان) (اختيارية):**

- يهدف هذه المساق إلى مزيد من تعزيز ما تم تناوله في المستويات السابقة، و يستقي المساق مساقه من الجرائد، والمجلات، والصحائف العربية، والكتب العلمية المختصة، ويغطي المساق المجالات التالية: النصوص القانونية، والعسكرية، والطبية، والفيزيائية.

- **ARA4315: النحو 5 (3 ساعات) (محرورية):**

- تهدف هذه الوحدة إلى تعميق معرفة الطلبة بالنحو العربي، وتعالج موضوعات هامة ومعضلة في النحو العربي مثل: الإضافة، والتعجب، والتداء، والاستغاثة، والتدبة، والتحذير، والإغراء، والمدح، والذم، والابتداء، والوقف.

- **ARA4217: الأدب والهوية الإسلامية (2 ساعتان) (اختيارية):**

هذه امتداد للوحدة ARA3220، وتركز على الجانب النظري للأدب والنقد من منظور إسلامي من خلال كتابات باحثين معاصرين، وسوف تتم دراسة موضوعات مختارة بهذا الصدد.

- **ARA4219: القصة 3 (2 ساعتان) (اختيارية):**

- تهدف هذه الوحدة إلى تعميق معرفة الطلبة بالقصة العربية، وتشتمل على دراسة تحليلية نصية لنماذج مختارة من أعمال كبار القصاصين في العالم العربي من أمثال: نجيب محفوظ، والطاهر طار، وعبد الرحمن منيف، وجمال الغيطاني، وحنا مينا، والطيب صالح وآخرين.

- **ARA4221: علم الدلالة (2 ساعتان) (اختيارية):**

تعالج هذه الوحدة مراحل تطور علم الدلالة الحديث. وتشتمل عناصرها على ما يلي: مساهمات قدامى اللغويين العرب في مجال علم الدلالة. مساهمات اللغويين المحدثين في علم الدلالة، المترادف، والأضداد، والمشتك.

- **ARA4223 العربية الإعلامية (2 ساعتان) (اختيارية):**

- يعالج المساق الحقول الدلالية في العربية الحديثة من خلال دراسة اللغة العربية المستعملة في الصحف والوسائل الإعلامية الإلكترونية.

- **الفترة الثانية:**

- **ARA4202: النشر الحديث (2 ساعتان) (اختيارية):**

- تقدم هذه الوحدة إلى الطلبة النشر الحديث، والعوامل العامة التي أثرت فيه، وتطوره، وأشهر الناشرين ونماذج مختارة من أعمالهم، وتشتمل الوحدة على ما يلي: خلفية عن النشر الحديث، وتطوره والعوامل التي أثرت فيه. دراسة نصوص نثرية من الخطابة، والنصوص السياسية، والقضائية، والاجتماعية مع الإحالة إلى الشخصيات البارزة في مجال الخطابة. وكما تتم دراسة نصوص للمقالين المشهورين في المجالات السياسية، والأدبية، والنقدية والاجتماعية.

- **ARA4204: ترجمة المؤلف المتميز (2 ساعتان) (تخصصية):**

- تشمل الوحدة دراسة شخصية حديثة بارزة في الأدب أو اللغة، فيما يتعلق بسيرتها ومساهماتها، وتشتمل الوحدة: الظروف العامة والخاصة التي أثرت على الأديب أو

اللغوي.نبذة عن سيرة الأديب أو اللغوي، استعراض أعمال الشخصية المختارة، ثم تقويم مساهمتها.

- **ARA4206:** مدخل إلى المعجمية العربية (2 ساعتان) (تخصّصية):

- تقدّم هذه الوحدة إلى الطلبة أنشطة العرب في المجال المعجمي قديماً وحديثاً؛ وسوف يكون التركيز حول قضايا لها علاقة بالمعاجم القديمة والحديثة. وتشتمل الوحدة على ما يلي: نبذة موجزة عن صناعة المعاجم وتطورها عند العرب، ودراسة المدارس المعجمية العربية، المعاجم العامة والخاصّة، المعاجم الأحادية اللغة وثنائية اللغة ومتعددة اللغة، جهود المجامع اللغوية في وضع المعاجم العربية. استعراض مساهمة الأباء اليسوعيين في عمل المعاجم العربية.

- **ARA4208:** علم العروض 2 (2 ساعتان) (تخصّصية):

- سوف تركز هذه الوحدة على دراسة مبادئ علم العروض العربي وتطبيقاته، كما يقدم إلى الطلبة الاتجاهات الحديثة بخصوص النظريات والأوزان المستحدثة في الشعر العربي. وتشتمل الوحدة على ما يلي: دراسة موجزة عن الأوزان في الشعر العربي، والتطبيقات العملية حول ما تمّت دراسته، ودراسة نماذج من أشعار الشعراء المحدثين الخارجين عن الشعر العمودي، ودراسة آراء العلماء المحدثين حول الشعر العربي.

- **ARA4210:** الصرف 2 (2 ساعتان) (اختيارية):

- تعالج الوحدة قضايا تتعلّق بالمصدر، والإبدال، والإدغام، والتعويض والإعلال وسوف يكون التركيز حول الجانب التطبيقي لما تمّت دراسته، وتشتمل الوحدة على ما يلي: المصدر،

مفهومه وأوزانه، أنواع المصدر، مصادر الأفعال الثلاثية وغير الثلاثية، الإدغام والتقاء الساكنين في كلمة واحدة، ودراسة التعويض والإعلال.

- **ARA4312: الاتجاهات الحديثة في الأدب العربي النيجيري (3 ساعات) (مُحَوِّرة):**

- تقدم الوحدة إلى الطلبة الأبعاد الجديدة في الشعر والنثر النيجيري في القرن العشرين، بالإضافة إلى دراسة نصوص مختارة ذات الصلة، وتشمل عناصر الوحدة: العوامل العامة التي أثرت في تحديث الأدب العربي النيجيري في القرن العشرين. ودراسة نماذج مختارة من النصوص الشعرية والقصصية المتأثرة بالأبعاد الجديدة، وتتم كذلك دراسة بعض الروايات والسير الذاتية للكُتَّاب النيجيريين.

- **ARA4214: المكتبة العربية الحديثة (2 ساعتان) (تخصّصية):**

- هذه الوحدة استمرار لما تمّت دراسته في ARA3213، وتقدّم إلى الطلبة المكتبة العربية الحديثة، كما تعرّفهم بالمصادر والمراجع العربية الأساسية الحديثة. وتشمل الوحدة ما يلي: خلفية عن الأنشطة المكتبية في اللغة العربية في العصر الحديث. المصادر والمراجع العربية الحديثة: أنواعها، وأهميتها، وطبيعتها، ومعلوماتها وكيفية استعمالها. الموسوعات العربية الحديثة وخصائصها العامة. عرض مصادر ومراجع عربية حديثة. المكتبة العربية وتقنية المعلومات.

- **ARA4222: مقامات الحريري (2 ساعتان) (اختيارية):**

سوف تقوم الوحدة بعرض موجز عن نشأة الأدب المقامي كواحد من الفنون الأدبية في الأدب العربي، وسوف تركز الوحدة إلى حدّ كبير على دراسة نصوص مختارة من مقامات الحريري.

- **ARA4616**: مشروع البحث (6 ساعات) (تخصّصية):

- تهدف هذه الوحدة إلى تنمية روح البحث المستقل في الطلبة، وإرشادهم إلى الاستخدام الفعال لتقنيات البحث، كما يقوم الطالب بكتابة بحث عن موضوع يتم اختياره من قبل الطالب ويوافق عليه القسم.

ENGLISH SECTION OF STUDENTS HANDBOOK

Brief history of the Department of Arabic.

The history of Department of Arabic in Bayero University is as older or oldest than Bayero University. As the Department was established in the 1963/1964 academic session as a unit of the then Faculty of Arabic and Islamic Studies affiliated to the Ahmadu Bello University, Zaria. Teaching began in January, 1964 at the Kano old Airport Hotel buildings under what was then known as the Abdullahi Bayero College of Ahmadu Bello University, Zaria. The Department was first headed by Professor Ayyuob a Sudanese and later by Professor Abdullah El-Tayyib who was a distinguished scholar of Arabic. The studies and other academic activities continuous up to 1976 when the college was upgraded to full fledged university in 1st October 1977.

Since its inception, the Department has been growing from strength to another. In the first few years its programs was developed to run B. A. Arabic, PGDA, M. A, PhD Arabic.

The Department is headed by Head of Department who is to be responsible for the running affairs of the administration and academic matters of the Department. He is administratively assisted by the Secretary of the Department with some supporting staff under his supervision. There are different committees, which are set up by the Head of Department or at the general meeting of Departmental Board Members to help in carrying out specific assignments like the; (A. and P. C), Appointments and Promotions Committee, Admission Committee, Postgraduate Committee, Academic Department Committee, DTLC Committee. Other adhoc committees are set up as due or when necessary. And there are coordinators who contribute a lot in running academic administrative responsibilities of the Department. Among them there is P. G, PhD, Seminars and Proposals coordinator, Departmental Exam officer and assistant, Level Coordinators. Department of Arabic takes good care of students, and does whatever humanely possible to make them academically sound. And those with academic grievances do consult or complaint to their

level coordinators, and he takes appropriate steps to solve the problems. As well advising and counseling is part of level coordinators' responsibilities. Orientation program is annually organized, for students with emphasis to fresh ones. Chance and right of result verification is guaranteed to all students. The Department exercised open door policy of H. O. D. in fact there is welfare committee within the Department which looks into matters relating to students' welfare.

The Department has very good record in teaching Arabic research mentoring academician and producing good graduate and contributing in academic and educational material for developing Arabic teaching and learning both in and outside the university. Its graduates are present as lecturers all over the Nigerian Universities with program of Arabic, as well in other sectors, security, diplomacy, external and internal affairs, religious, finance, judiciary and others.

The Department organizes departmental seminars, Postgraduate seminars and workshops, trainings. It encourages and assists students to participate in national and international academic activities, conferences and alike. For instance six of our postgraduates students participated in the 8th International Conference of Arabic Language in Dubai, April 2019 organized by International Council of Arabic Language, Association of Arab Universities, ISESCO etc.

Students association like Arabic Association of department organizes Arabic Week. And for last six years department brought to Nigeria thought of celebrating World Arabic Day, which celebrates worldwide annually on 8th December, this is due to its relation and membership to the International Association of Department of Arabic Language.

The department had an opportunity to collaborate with ISESCO, NATCOM in organizing workshop on Teaching Arabic Language at Nigerian Universities levels 8-11/7/2019. And the department initiate establishing a Union of Departments of Arabic Language in Nigerian Universities. With aim to have a forum that will unite the departments to academically cooperate to develop Arabic discipline and to discuss issues, challenges and to suggest solutions.

Which department organized and host the meetings on 11/7/2019 and on 9-30/8/2019 which about 14 universities attended.

Philosophy and Objectives of B. A. Arabic Program.

Language is a vehicle essential tool of thought and a unique means of communication between individuals, communities and nations. No meaningful human and material development can take place without language. Human beings since antiquity, therefore, accord the acquisition of language and the study of its skills an important place in their educational endeavors. Specifically Arabic language (in one of its dialects) is one of Nigeria's languages and the language of many sister African states in the African Union and it has its multifaceted importance in the scheme of things.

Our four year reviewed B. A. Arabic program aims at realizing the following Objectives:

1. To enable students acquire spoken and written competence in Arabic language.
2. To enable students through this competence appreciate more their African history and civilization before the colonial era, much of which is recorded in Arabic language.
3. To acquaint students with the socio-cultural, religious, economic, commercial, political and diplomatic aspects of the life of the speakers of the language with a view to promoting greater international understanding and co-operation.
4. To equip students with adequate training for jobs in the fields of teaching and research, translation and interpretation, administration, journalism and diplomatic service.

ADMISSION REQUIREMENTS:

There are two (2) types of undergraduate program:

1. Four year degree program.
2. Three year degree program.

The four year degree program is designed for students with O' level entry qualifications or equivalent while the three year program is for students with A' level entry qualification or equivalent. Also students with a recognized diploma with credit or NCE with C grade or their equivalents in Arabic language are eligible for three year program.

However, students for the four year degree program must satisfy UTME admission requirements.

Classification of Degree

- 1- (a) The performance of a student in a semester will be reported by the Grade Point Average (GPA) while the overall performance at the end of session (and/or at any point in [his study programme will be reported by the Cumulative Grade Point Average (CGPA)
- (b) The Classification of a degree shall be determined by the final CGPA as shown below:

Calculation of GPA and CGPA

- 2- (a) Letter Grade and Points shall be derived from the actual percentage score obtained in a given course as follows:

Percent Score	Letter Grade	Grade Point
70 – 100	A	5
60 – 69	B	4
50 – 59	C	3
45 – 49	D	2
00 – 44	F	0
Incomplete	I	-

- (a) A Weighted Grade Point shall be determined for the performance in each course by multiplying the Grade Point obtained in the course by the Credit load of the course, except that all incomplete course shall be ignored.
- (b) A Grade Point Average (GPA) shall be calculated for a semester by adding up the weighted Grade Points obtained in all the courses offered in the semester and dividing the sum by the total value of the credits of all the courses, except those grades as Incomplete.
- (c) A Cumulative Grade Point Average (CGPA) shall be calculated by adding the Weighted Grade Points obtained in all the courses offered by the student in all the semester up to the end of a given session (or up to a particular point in a student's programme and dividing the sum by the total value of the credit of all the courses registered by the student in all semesters, ignoring credits of courses graded 'Incomplete'.
- (d) GPA and CGPA shall be rounded to two places of decimal. A value of 0.005 or higher shall course the number in the second decimal place to be increased by one, while a value of less than 0.005 shall be discarded.

To qualify for the award of Bachelor's Degree, but subject to 11.16 below, a student must:

- (a) Obtain a minimum of 120 credits (30 credits from each level) except in the Faculty of Law and Engineering where the minimum is 150 credits (30 credits from each level); or the minimum set by his/her programme, department, or faculty if higher than this. The minimum credits for the SIWES years of some program may be less than 30 (see 4 – 8 (a).
- (b) Pass all relevant compulsory courses in the particular program, department and faculty.
- (c) Pass all compulsory General Studies and Entrepreneurship Program courses for his/her degree program, as may be set by Senate from time to time.
- (d) Satisfy all relevant department and faculty requirement for the program.

Concessional Pass

3- A last chance spill-over student (except degree students in the Faculty of Law and Medicine) who has satisfied all the graduation requirement except in one course, and who has scored 30% or more in the said course shall be given a Concessional Pass in the course in retained, a grade of 'CP' in given, and the grade point of zero is retained. However, the course is treated as if it has been passed in order to allow the student to graduate.

The Classifications

4- Degree classes will be designated with reference to the final CGPA as follows:

Final CGPA	Degree Class
4.50 – 5.00	First Class
2.40 – 3.49	Upper Second Class Hounours
1.50 – 2.39	Lower Second Class Hounours
0.00 – 1.49	No Degree awarded

5- The transcript of students awarded Degree shall show the letter grades, grade points and weighted grade point obtained in each course, the GPA for each Semester and the final CGPA as explained in paragraph 11.11.

6- The transcript of study of any student for a degree shall not exceed by more than four semesters the normal number of semesters laid down for it.

Academic Misconduct

Examination Misconduct and Leakages

1- Candidate for any examination in the University are to conduct themselves properly in and around the examination halls as explained in part 10 of these regulations. Deviations from these proper conducts may constitute examination misconducts, which warrants penalties described below.

Misconduct in Examination Hall Vicinity, Hostels and Other Institutions

2- For the purpose of this part, the vicinity of an examination hall is considered to be part of the examination hall. Thus any student caught with unauthorized materials or writing vicinity of the examination hall (after the student has seen the question paper) shall be treated as if the materials are found on him/her in the examination hall. Similarly, any student engaging in any form of examination misconduct in students' hostels or other areas shall be appropriately treated.

3- For the purpose of this part, any student of the University who commits misconduct punishable under this part in any other institution will be treated as if he has committed such misconduct in the University, and shall therefore be liable for any appropriate penalty.

4- Cases of examination misconduct discovered during the marking of the examination scripts are also subject to appropriate investigations and further necessary action.

Procedure for Investigating Examination Misconduct and Leakages

5- If any student is found to be, or is suspected of, infringing the provisions of Part 10 of these Regulations, committing any act to gain undue advantage or disturbing the conduct of an examination, the Invigilator shall take possession of any relevant evidence, fill the relevant form, obtain statement(s) from the

student(s) concerned by giving him/her/them the relevant forms to fill and/or make them sign exhibits.

6- A student suspected or involvement in examination misconduct shall be allowed to continue with the examinations provided no disturbances are caused. He/she shall sign any exhibits collected from him/her and given the opportunity to state his own version of events by completing the appropriate form.

7- After the examination, the invigilator shall submit his report(s), the form(s) completed by the students and all exhibits and other documents on all examination misconduct cases to the Faculty Examination Officer.

8- Upon receipt of any case of examination misconduct, the Faculty Examination officer shall report to the Dean, who shall set up a committee to investigate the case further.

9- The Faculty Committee on Examinations Misconduct shall invite all students suspected of involvement to defend themselves of the suspicion. A widely publicized notice on notice-boards which gives the names and registration numbers of the students being invited as well as the date, time and venue of the committee's deliberations shall serve as enough evidence of invitation, but invitation letters may also be sent to individual students. Students that fail to honour the first invitation shall be given a second chance.

10- A student suspected of involvement in examination misconduct should defend himself before the Faculty Investigative Committee set up by the Dean.

11- After hearing from all concerned, the Committee shall write a comprehensive report on each case brought before it clearly indicating its findings, as to the degree of involvement, or otherwise, of each suspected. It shall submit the report together with all relevant documents to the senate Committee on Examination Misconduct and Leakage.

12- After going through the reports of the Faculty Committee on Examination Misconduct and carrying further investigations (where that becomes necessary), the Senate Committee shall report to Senate recommending the appropriate penalty to any student found to be guilty.

13- After member who report a case of examination misconduct shall pet sit on a Faculty or Senate Examination Misconduct Committee when the Committee is considering the case.

14- If the question paper for an examination that is yet to take place is suspected as having been leaked, the chief Examiner shall immediately:

- (a) Withdraw the paper and cause another one to be set in its stead, even if this means shifting the examination date and/or time forward;
- (b) Report the matter to the Dean who shall further direct the Faculty Committee on Examination Misconduct to investigate the case as a matter of urgency.

15- If the question paper for an examination that has already taken place is suspected as having been leaked, the Chief Examiner shall immediately:

- (a) Report the matter to the Dean who shall further direct the Faculty committee on Examination Misconduct to investigate the case as a matter of utmost urgency.
- (b) Report to the Vice Chancellor who is the Chairman of Senate.

16- If the Faculty Committee confirms that a paper that was already taken has indeed leaked, the Dean shall cause the paper to be cancelled and another one set in its place. The Dean shall brief the Vice-Chancellor about the case.

Categories of Misconducts and Penalties

17- The following are the categories of examination misconduct and leakage misconducts, as well as the appropriate penalties for the misconducts.

A. Category of Misconducts Punishable by Expulsion from the University

- i- Impersonating another student, or being impersonated by another person at an examination.
- ii- Exchanging names and/or numbers on answer scripts/sheets.
- iii- Introduction and use of relevant unauthorized material(s) into the examination hall.
- iv- Exchange of materials (such as question papers, examination cards, etc) containing jottings that are relevant to the on-going examination hall
- v- Dishonest removal of examination scripts and/or materials within the examination hall.
- vi- Illegal removal of examination scripts and/or materials out of the examination hall exceeding 10 minute after the completion of examination.
- vii- Any kind of mischief likely to hinder the smooth conduct of the examination. For example causing fire, flooding or engaging in physical violence.
- viii- Collaborating with, or copying from another candidate.
- ix- Cheating outside the examination hall, such as in toilets, hall of residence etc.
- x- A misconduct that falls under category B committed by a student who was previously rusticated.
- xi- Using mobile phones and other ICT devices to access voice or text messages, documents, materials from the Internet, etc., during examination.
- xii- Any misconduct under this category committed by a student of this University in another institution.
- xiii- Destruction of or tempering with, evidence by candidates including preventing access to electronic devices.
- xiv- Any other misconduct deemed by the Senate Committee on Examination Misconduct and Senate to warrant expulsion.

B. Category of Misconducts Punishable by Rustication

- i- Facilitating/Abetting/Aiding cheating by another candidate.
- ii- Introduction, but not use, of relevant unauthorized materials to the examination hall.

- iii- Using mobile phone and other ICT devices in the examination hall for things unrelated to the on-going examination.
- iv- Acts of misconduct (such as speaking, conversation, etc.) during the examination.
- v- Illegal removal of examination scripts and/or other material not exceeding ten (10) minute after the completion of the examination.
- vi- Destruction of examination material(s) during examination.
- vii- A misconduct in category C committed by a previously warned or rusticated student.
- viii- Any misconduct under this category committed by a student of this University in another institution.
- ix- Any other misconduct deemed by the Senate Committee on Examination and Senate to warrant rustication.

C. Category of Misconducts Punishable by Written Warning

- i- Introduction of unauthorized irrelevant materials into the examination hall.
- ii- Writing on the question paper.
- iii- Being in possession of mobile phone or unauthorized ICT devices during examination.
- iv- Speaking/communicating to another candidate during examination.
- v- Sitting in an examination for a course the candidate did not register for.
- vi- Any misconduct under this category committed by a student of this University in another institution.
- vii- Any other misconduct and Senate to warrant warning.

THE DETAILED CONTENT OF B. A. ARABIC SYLLABUS

Level One First Semester

ARA 1201: Reading Skills I (2 hours)

(ELECTIVE)

This unit aims at introducing students to reading skills, and it comprises the following: Improving the student's skills in reading, with particular emphasis on correct pronunciation and good Arabic accent. Inculcating the importance of the three types of reading i.e. general, specific and critical readings. Training the students in identifying the main ideas and supporting details. The use of dictionary and the library.

ARA 1203: Rhetoric I (2 hours) (ELECTIVE)

This unit is devoted to introducing students to the basic concepts of Arabic rhetoric. This introduction involved: The concept of rhetoric, the elements of clarity, eloquence, and the meaning of style in language and terminology. The clarity of the Arabic word and the speech. The significance of the Arabic rhetoric in Arabic and Islamic studies. Tangible differences between rhetoric, criticism and stylistics. A brief review of the content of Arabic rhetoric.

ARA 1205: Translation I (2 hours) (ELECTIVE)

This course aims at introducing students to the art of translation through the translation of expressions and short paragraphs about their general and special environs from and into Arabic. This translation will be done in sound and correct language. Also, intensive drills will be given.

ARA 1207: Contemporary Specialized Arabic Texts I (2 hours) (ELECTIVE)

This course unit aims at bridging the gap between the student and contemporary Arabic by enriching the student's lexicon with new language register, technical terms and expressions drawn from different fields and various aspects of life. The course consists of the following: Psychological, Sociological, Sports, Geographical and Biological texts. This course draws from Arabic newspapers, journals, scientific and specialized books.

ARA 1309: Introduction to Arabic Grammar (3 hours) (CORE-COURSE)

Topics to be treated in this unit include: Parts of the sentence in Arabic, the signs of bina' and Irab, the subject, Na'b alfail, Muftada and Khabar, the predicate, the subject of Kana and the predicate of Inna, the adjective and the noun that follows the subject.

Second Semester

ARA 1202: Writing Skills I (2 hours) (ELECTIVE)

The aim of this unit is to train students in functional writing and it contains the following: Review on rules and regulations governing clear handwriting, punctuation and orthography. Training in choosing the

correct vocabulary. Drills in selecting effective expressions and sentences. Identifying good paragraphs. Training in summarizing texts. Drills in writing good compositions and letter writing.

ARA 1204: Novel I (2 hours) (ELECTIVE)

The aim of this unit is to introduce students to the art of the novel, and it has the following components: Definitions of the novella, the novel and the story. The Objectives and Methods of appreciation and of studying these genres. Background to the development of novel in the Arabic Literature. The study of selected novellas such as those by AbdulHameed Abdullah, Najib Mahfudh e.t.c.

ARA 1206: Arabic for Islamic Studies 1 (2hours) (ELECTIVE)

This unit is built on the concept of teaching the language for special purposes; it also aimed at reinforcing the reading skills through the introduction of graded texts from the books of exegesis and Prophetic traditions. In the end, students will be trained in reading and absorbing language registers and ways of thinking in the studies of the Quran and Prophetic traditions. To realize this, not less than ten texts will be studied in a semester.

ARA 1208: Introduction to Drama and the Theatre Arts(2hours) (ELECTIVE)

This unit introduces students to the concept, evolution and development of Drama and The Theatre Arts in Ancient and Medieval Times. The unit comprises the following components: The concept of Drama and The Theatre Arts. Evolution and development of Drama and Theatrical activities in Ancient Egypt, Greece, Roman Empire and the medieval times. Evolution of Drama in ancient Arabic Literature. Role of Theatre Arts in society.

ARA 1310: Introduction to Arabic Literature (3 hours) (CORE-COURSE)

This unit aims at introducing student to classical Arabic Literature with special reference to literary concepts, terms and basic themes. Textual studies will be emphasized. The unit consists of the following: The concept of literature in language and terminology. Arabic literary periods. The vital aspects that have impact on literary works. The themes and motifs of classical Arabic poetry.

Poetic and prose texts from the pre-Islamic poetry will be studied to explain the concepts and literary terms.

Level Two First Semester

ARA 2301: Grammar II (3 hours) (CORE-COURSE)

The aim of this unit is to introduce students to the background, evolution and development of Arabic grammar, and a study of nouns that are mansub and majrur.

ARA 2302: Writing Skills II (2 hours) (ELECTIVE)

The aim of this unit is to train students in functional writing skills, it consists of the following: Note taking, Note making and Exercises in the writing of composition.

ARA 2205: Translation II (2 hours) (ELECTIVE)

This unit introduces students to translating short and medium paragraphs related to the general and special environs from and to Arabic by using appropriate language styles. However, intensive drilling will be emphasized.

ARA 2207: Nigerian Arabic Literature (2 hours) (ELECTIVE)

This course introduces students to Nigerian Arabic Literature and its features and peculiarities. The unit is composed of the following: Background to the advent and spread of Arabic in Nigeria. A study of Nigerian Arabic Literature with reference to poetry and prose and their features and objectives. A study of selected texts from Nigerian Arabic Literature.

ARA 2209: Rhetoric II (2 hours) (ELECTIVE)

This unit aims at introducing students to Ilm al Bayan, its concepts, major arts and sub-themes with reference to application. The unit comprises the following: The concept of Ilm al Bayan. Sub-themes in Ilm al Bayan like simile, metaphor and metonymy. Theoretical and practical study of simile, metaphor and metonymy.

ARA 2211: General Linguistics (2 hours) (ELECTIVE)

The aim of this unit is to introduce students to general linguistics, and it

consists of the following sub-units: Definition and scope of linguistics. The development of linguistic studies in ancient nations, and among the Muslim and in modern times. Three major divisions of Linguistics: Descriptive, Historical and Comparative Linguistics. The concept of Language, its origin and Classifications. An introduction to some areas of Language study: Sociolinguistics, Psycholinguistics, Applied Linguistics, Pragmatics and Discourse analysis.

ARA 2213: Contemporary Specialized Arabic Texts (II) (ELECTIVE)

The objective of this course unit is to consolidate bridging the gap between the student and contemporary Arabic by enriching the student's vocabulary with language registers, terminologies and contemporary expressions, in science and technology, drawn from Arabic newspapers, journals, magazines, scientific and specialized books. The course consists of the following: Political, Economic, Cultural, Educational and Chemistry Text.

Second Semester

ARA 2202: Reading Skills II (2 Hours) (ELECTIVE)

This unit is complementary to ARA 1201 and centers on the following: Reading speed and drills on it. Using the dictionary and development of vocabulary. Identifying main and subsidiary ideas in writing.

ARA 2204: Course Title: Short Story (2 hours) (ELECTIVE)

This course unit is an extension to what has been studied in ARA 1204, and aims at strengthening what was studied in level one by embarking on textual study of selected works by great short story writers in the Arab world such as: Isa Ubaid, Abdulqadir Al- Mazini, Mahmud Taimur, Yahya Haqqi, Tahir Lashin e.t.c.

ARA 2206: Arabic Phonology (2 hours) (ELECTIVE)

The aim of this unit is to introduce students to the correct points, manners and features of articulation of Arabic sounds. The unit comprises the following: Introduction to General Phonetics. Consonants and vowels in Arabic, phonetic features in Arabic such as substitution, Izhar, Ikhfa, assimilation, weak letters, Imala, Intonation, stress, Mumathala and Mukhalafa.

ARA 2208: Introduction to Arabic Morphology (2 hours) (ELECTIVE)

This course introduces students to morphology with respect to concept, importance, its relation to syntax, the study of the morphological paradigm as well as the morphology of verbs.

ARA2310: Arabic Literature in pre-Islamic and Islamic periods (3 hrs) (Core-Course) This unit aims at introducing students to literature in the two periods with reference to features, personalities and selected texts. The unit consists of the following: Brief introduction to aspects of life in the two periods. General survey of the development of poetry and prose in the two periods. Textual study of selected poetic and prose texts from the two periods.

ARA 2212: Course Title: Arabic for Islamic Studies II (2hours) (ELECTIVE)

This unit is complementary to ARA 1206, and it aims at reinforcing the writing skill in students. Graded texts from books on Islam such as jurisprudence, its principles will be used. This will enable students to identify language registers and ways of thinking in specific areas as well as training students in summary and translation. Not less than ten texts selected from specific areas will be studied during the semester.

ARA 2214: Theatre Arts and Drama (hours) (ELECTIVE)

This unit exposes students to the essential elements and techniques of theatre, as well as different types of Drama. In addition a textual study of some selected texts will be carried out. The unit comprises the following segments: The Literary, Technical and Performative elements of theatre. Types of Drama: Tragedy, Comedy, Tragicomedy, Opera e.t.c. Textual study of selected Arabic theatrical texts.

Level Three First Semester

ARA 3201: Writing Skills III (2 hours) (ELECTIVE)

This unit aims at strengthening the student's ability in lucid, effective writing and issues related to it. The unit contains the following components: Types of writing, i.e. creative and functional writings. The qualities of good writing, Summary and Continuation on orthography

ARA 3303: Grammar III (3 hours) (CORE-COURSE)

This unit is intended to deal with some selected topics in Arabic Grammar such as: Continuous tense and matters related to it, passive voice, number, predicate, the adverb, the vocative, the adjective and the substitute.

ARA3205: Literature in the Umayyad Period (2 hours) (ELECTIVE)

This unit introduces students to Umayyad Literature, prominent men of letters, selected texts from the period and the circumstances that influenced the literature of the period. The unit consists the following components: General background to Umayyad literature. Major themes in poetry and prose during the period. The study of works of prominent men of letters and features of their poetry and prose. Textual study of representative topics.

ARA 3207: Contemporary Specialized Arabic Texts (2 hours) (Elective)

The aim of this course is to consolidate further what the students learn in level (II). Again the course draws its data from Arabic newspapers, journals, magazines, scientific and specialized books. It covers the following fields: Artistic (Drama, Cinema) texts. Mass communication texts. Information technology texts and Environmental texts.

ARA 3209: Introduction to Arabic Literature in West Africa (2 hours) (ELECTIVE)

The unit aims at identifying the Arabic /Islamic culture in the region, the contributions made by scholars and the study of selected literary works of such scholars. It comprises the following: Historical survey of the region. The spread of Islamic and Arabic culture in the region. Important centers of learning in the region. The study of selected works of some scholars from the region, such as Sheikh Ahmad Baba of Timbuktu, Sheikh Abdur- Rahman al-Sa'adi, A. Muhammadu B. Al-Talib Al-Ya'aqubi, Sheikh Tahir bn Ibrahim Feramma and Sheikh Jibril bn Umar of Agades.

ARA 3211: The Glorious Quran and the Development of Arabic Language (2 hours) (Elective)

The unit aims at introducing students to the impact of the Glorious Quran on the development of Arabic Language and Literature. The unit has the following topics: Ijaz i.e. Inimitability of the Quran in respect of Language and Style. Its impact on Arabic vocabulary, thoughts and style. Intensive linguistic study of selected texts from the Quran.

ARA 3213: The Classical Arabic Library (2 hours) (Special) This unit introduces students to the Classical Arabic Library, and acquaints them with the major sources and references in different Arabic sciences in ancient times. The unit comprises the following: Precise review of historical background on the birth and development of bibliographical activities in Arabic Language. Arabic Sources and References: Its types, nature, importance, information and its mode of utilization. Ancient Arabic Encyclopedic works and its general characteristics. A review of selected Ancient Arabic sources and references.

ARA 3215: Developmental overview of Trends in Arabic Theatre (2 hours) (Elective) This unit aims at introducing students to the different trends in Arabic Theatre, moreover, representative works of some of these trends will be subjected to a textual study. The segments of this unit are: Factors which led to the emergence of different trends in the history of Arabic Theatre. Most outstanding literary trends in Arabic Theatre: Classicism, Romanticism, Realism e.t.c. Textual study of representative works of some of these trends.

ARA 3217: Prosody I (2 hours) (Special) The unit aims at studying most important meters, their rhythmic deviation and relating the rhymes of prosodic meters to contents in terms of evoking emotion and thought. It comprises the following components: Introduction to prosody and rhythmic deviation in the different prosodic meters. The study of the major prosodic meters and rhythmic deviations related to them. Intensive drills in discriminating between the different prosodic meters studied and the nature of each prosodic meter with reference to evoking emotion.

ARA 3219: Research Methods (2 hours) (Special)

The unit focuses on the methods and procedures used in writing short

academic research and it consists of the following: The concept of academic research and its basic components. The basic structure of a research topic. Techniques of data collection e.g. reading, interview, questionnaire. The manual techniques of academic research e.g. quotations, footnotes, and punctuation e.t.c. The fundamentals of good academic writing. Intensive drills in the techniques of writing short academic papers. Introduction to Principles of Editing manuscripts.

ARA 3221: Arabic Philology I (2 hours) (Elective) The unit focuses on deepening students' understanding of the general issues in Arabic Philology. The components of this unit are: Study of the origin of Arabic Language. The features of the Arabic Language. Analogy and derivation, Foreign and Arabised words in Arabic. Diaglossia.

ARA 3323: Literature in Muslim Spain and North Africa (3 hours) (ELECTIVE) This unit aims at introducing Arabic Literature in Muslim Spain and North Africa to the students in terms of topics, features, important men of letters and the influence of all these factors on Nigerian Arabic Literature. It consists of the following: General background of the literature in Muslim Spain. A study of selected texts from the works of prominent poets and writers. The study of the general background to the literature in the North African Sub-region. Textual study of the works of prominent poets and writers. The impact of the two literatures on the Nigerian Arabic Literature.

ARA 3226 Information and Communication Technology for Arabic (2 hours) (ELECTIVE)

The course is intended to familiarize students with Arabic oriented computer hardware and software features. The course will introduce appreciation of Computer and to acquire students with practical skill of using computer. A number of Arabic language and literature soft wares will be surveyed. Word Wide Web resources on Arabic language and literature will be surveyed. Library potential of the internet for Arabic studies as well as other ICT resources helpful in Arabic studies research will be examined.

ARA 3227: Introduction to Stylistics (2 hours) (2 Hours)
(ELECTIVE)

The unit introduces students to modern stylistics and the study of some issues relating to it. It is composed of the following: The concept of stylistics and its scope. The beginning and development of modern stylistics. Point of similarities and divergence among stylistics, rhetorics and criticism. Some issues in stylistics e.g. deviation, situation and structural antonym.

ARA 3229: Novel (II) (2 Hours)
(ELECTIVE)

This unit consists of textual study of selected works by great novelists in The Arab world such as: Muhammad Husain Haikal, Taufiq al-Hakeem, Muhammad AbdulHaleem, Suhail Idris, Najib Mahfudh, Abdul Hameed Jaudah Assahhar, Ihsan Abdul-Quddus e.t.c.

Second semester

ARA 3202: Morphology (2 hours)
(ELECTIVE)

This unit aims at enabling students acquire a grasp of selected morphological issues. It contains the following components: The paradigm of the trilateral noun. The paradigm of quadrilateral noun. The paradigm of pentalateral noun. Prefixation and suffixation and their meanings. Intensive morphological drills to underpin the theoretical aspect.

ARA 3304: Literature in the Abbasid Period (3 hours)
(CORE-COURSE)

This course aims at introducing students to the general background and its impact on literature as well as the features of poetry and prose in this period. Furthermore, the life of some literary figures of the period will be studied as well as selected texts of these figures. It comprises the following elements: General background and its impact on Abbasid literature. New dimensions in both literary form and content during the period. A study of works of some prominent poets and writers during the period.

ARA 3206: A Study of a classical literary or academic figure (2 hours)
(SPECIAL) This course aims at making an intensive study of a literary

or academic figure to be selected by the course lecturer from among figures in the classical period. This unit comprises the following: Biography of the figure. The general and special environment of the figure. A review and analysis of the works of the figure.

ARA 3208: The impact of Prophetic Traditions on Arabic Language and Literature (2 Hours) (ELECTIVE)

This unit is like ARA 3211, aims at introducing the impact of Prophetic Traditions in the development of Arabic Language and Literature. Moreover, selected traditions will be studied. It comprises the following: The status of Hadith as a linguistic and literature text. The language of Hadith, and features of its style. The influence of Hadith on language register, thought and style. Intensive linguistic and literary study of selected Prophetic traditions (Hadith).

ARA 3310: Introduction to Classical Literary Criticism (3 hours) (SPECIAL)

This unit aims at exposing students to the basic approaches to literary criticism in the first four centuries of Hegira. It comprises the following: Introduction to the concept of literary criticism and its function. General survey of literary criticism in the pre-Islamic, Islamic, Umayyad and Abbasid period. The features of literary criticism through Tabaqat of Ibn Sallam, Asshi'ir Wasshu'ara of Ibn Qutaiba and Muwazanah of Amidi.

ARA 3212: Rhetoric III (2 hours) (SPECIAL)

This unit exposes students to Ilmul ma'ani with special reference to its themes treated through literary texts in poetry and prose. It comprises the following: Brief introduction to the concept of Ilmul ma'ani, its status and relation to syntax. Khabar and Insha' and their sub-themes. Qasr and its sub- themes. Fasl and its sub themes. Styles of Ijaz (brevity), Itnab (pleonasm), and Musawa (equilibrium).

ARA 3214: Translation III (2 hours) (ELECTIVE)

This course introduces students to theories of translation and translating long paragraphs and short texts related to their immediate environs. The translation

will be from and to Arabic Language. The course comprises the following: Translation-Its concept and types. Translation techniques. Intensive translation of texts.

ARA 3216: Literature and Islamic Identity (2 hours) (ELECTIVE)

This unit is designed to introduce students to literature and Islamic Identity from the standpoint of classical and modern Islamic writers. This is done through the works published by the World League of Islamic Literature and other similar organizations. The Course content has the following segments: Introduction on the relation between literature and ideology. The treatment of classical writers of: literature and religion, literature and morals, lying and truthfulness in literature. The treatment of the same issues by modern Muslim writers through works published by the World League of Islamic Literature and other similar organizations. Intensive study of selected literary genres published in the journal of the World League of Islamic Literature and the like.

ARA 3218: Texts from Nigerian Literature in Arabic (2 hours) (ELECTIVE)

This unit aims at making a deep study of what is carried out in ARA 2207 in level II with respect to the theoretical frame work and additional analysis of selected texts from prose and poetry. However, special emphasis will be placed on works by conservative men of letters in the nineteenth and twentieth centuries.

ARA 3220: Introduction to Socio-linguistics (2 hours) (ELECTIVE)

This course unit introduces students to socio-linguistics, concept, nature and scope, its development and relation to social life. It addresses the following topics: Socio- linguistics and its themes. The function of language. The Development of linguistic issues such as the standard language, Lingua Franca, colloquialism, the mother tongue and the second language.

ARA 3222: Introduction to Semantics (2 hours) (ELECTIVE)

This course unit deals with the concept of semantics, its scope and the

meaning of words and sentences. The components of this unit are: The concept of semantics and its scope. 25.2 the theory of meaning, the equality of words to its meaning, the mental image, word usage, elements of language, and the semantic, social and psychological meanings of words. The compound sentence and complex sentence.

ARA 3224: General Linguistics II (2 hours) (ELECTIVE)

This unit is a continuation of what has been studied in level II, and it deals with certain critical areas of Linguistics not dealt with therein. The areas to be treated here include: The Functions of Language. Language and Society. Child Language Acquisition/First Language Acquisition. Introduction to Cognitive Linguistics. Language and Culture/Language and Thought. Theories of Second Language Acquisition (S.L.A.)

ARA 3226: Comparative Arabic Literature (2 hours) (ELECTIVE)

The course is designed to expose students to the development of comparative literature and its establishment in Arabic studies. Some basic ideas in comparative literature such as Arabic-Western Literary relations, the influence of Arabic on other literary traditions, translation theory, thematology, Literature and Religion, Literature and the other Arts etc will be surveyed.

Level Four First Semester

ARA 4201: Modern Arabic Poetry (2 hours) (ELECTIVE)

This course aims at introducing students to the development of modern Arabic poetry and the stages it has passed through such as classicism, creativism, realism and the general background to them. Some prominent poets and selected texts from their works will be studied. The components of this unit include: General background of each of the three stages. The study of at least two texts from each stage including their poetic features. Biographies of the prominent poets and their poetic features.

ARA 4203: Introduction Modern Arabic Literary Criticism (2 hours) (SPECIAL) This course introduces students to modern literary criticism and

the general factors that impacted it as well as the study of some issues of literary criticism and review of the works of some prominent critics. Furthermore, drills in the appreciation of literary texts, and learning the process of analyzing such texts will be given. This course includes the following: Introductions to the general factors that impacted modern literary criticism. Study of some issues of criticism such as the education of the critic, organic unity, literature and commitment and so on. Review of some works in criticism by such critics like al'Akkad, Taha Husain, Marun Abbud, al-Mazini and others. Drills on analyzing literary texts and appreciation.

ARA 4205: Modern Arabic Theatre (2 hours) (ELECTIVE)

This unit introduces students to the features of the developments of modern theatre in the Arab World, its techniques and the intensive study of theoretical works by some prominent playwrights such as: Taufik Al-Hakim, Mahmud Taimur, and Ahmad Shauqi e.t.c. This unit comprises the following: Introduction to the techniques of modern theatre 3.2 The features of the development of modern theatre in the Arab world. Textual study of selected plays by Taufik al-Hakim, Mahmud Taimur, Ahmad Shauqi and others.

ARA 4207: Rhetorics IV (2 hours) (SPECIAL)

This unit introduces students to badi (verbal ornament) in terms of concept, status, scope and the study of some selected aspects of badi; moreover, criticism of badi by some modern scholars will be discussed. It consists of the following: The concept of badi and its status in Arabic Rhetorics. Study of selected aspect of badi. Review of the criticism of badi by some modern scholars.

ARA 4209: Translation IV (2 hours) (ELECTIVE)

This unit strengthens what has been studied in ARA 3214 (in objectives and skills), it develops in the students the knowledge of translation as an art and science. The components of this unit are as follows: The importance of translation in all aspects of life and the qualification of a good translator. Literal and free translation as well as other types of translation. Translation and computer. Intensive drills on various topics related to the experience of students.

ARA 4211: Arabic Philology II (2 hours) (ELECTIVE)

This unit is an extension of ARA 3221. It has the following as its components: Arabic dialects and the different modes of recitation of Glorious Quran. Arabic loaned words in other languages such as: Persian, Kiswahili and other Nigerian Languages such as Hausa, Fulfulde, Kanuri, Yoruba e.t.c. The writing of some Nigerian Languages in Arabic Alphabets (Ajami). Review of the views of some Orientalists concerning criticism of Arabic grammar, script and the writing of Arabic in Latin Alphabets.

ARA 4213: Contemporary Specialized Arabic Texts (IV) (2 hours) (ELECTIVE)

This course is intended to further consolidate what was studied in the previous levels. It draws its texts from Arabic newspapers, journals, magazines, scientific and specialized books. The course covers the following: Legal, Military, Medical and Physics Texts.

ARA 4315: Grammar V (3 hours) (CORE-COURSE)

This unit aims at deepening the students knowledge in Arabic grammar, and tackles some important but intricate topics in Arabic Grammar like: the styles of Idhafa, Ta'ajjub, Nida, Istigatha, Nudbah, Tahzir, Igra, Madh, Zam, Ibtida and Waqf.

ARA4217: Literature and Islamic Identity (2 hours) (ELECTIVE)

This unit is an extension of ARA 3220 and focuses on the theoretical aspect of literature and criticism from Islamic perspective through the writings of modern researchers. Selected topics will be studied.

ARA 4219: Novel III (2 hours) (ELECTIVE)

This unit aims at exposing students to further study of Arabic Novel, and it consists of textual study of selected works by great contemporary novelists in The Arab World such as: Najib Mahfudh, Attahir Tar, Abdurrahman Munif, Baha'a Tahir, Jamal Al-Gaitani, Hanna Mina, Attayyib Saleh e.t.c.

ARA 4221: Aspects of Semantics (2 hours) (ELECTIVE)

This unit deals with the developmental stages of both Arabic and Modern Semantics. The components of the unit are as follows: The Contributions of Ancient Arabic Linguists in the field of Semantics. The contributions of Modern Linguists to Semantics. Semantic Fields: Synonyms, Antonyms, Homonyms and Homophones.

ARA 4223: Media Arabic (2 hours) (ELECTIVE)

The course will deal with Modern Arabic register through the study of the language of the Arabic print and electronic media.

Second Semester

ARA 4202: Modern Prose (2 hours) (ELECTIVE)

This unit introduces students to modern prose, the general factors that influenced it, its development, prominent prose writers and selected texts from their works; it comprises the following: A brief background of modern prose, its development and the factors that influenced it. A study of texts in oratory, political, judicial, and social text with reference to prominent figures in the field of oratory. A study of texts in political, literary, critical and social essays of some prominent essayists.

ARA 4204: A Special Author (2 hours) (SPECIAL)

This unit involves the study of a prominent modern figure in literature or language, its biography and review of contribution. The components of this unit comprise: The general and the special circumstances that influenced the literary figure or linguist. A short biography of the literary figure or linguist. Review of the works of the figure selected. Assessment of the contributions of the figure.

ARA4206: Introduction to Arabic Lexicography (2 hours) (SPECIAL)

This unit introduces students to the lexicography activities among the Arabs in ancient and modern times. Attention will also be focused on issues related to classical and modern lexicons. This unit is composed of the following: A brief introduction on lexicon making and its development among the Arabs. A study of Arabic Schools of Lexicography. Specialized

dictionaries, bilingual and multilingual dictionaries. The effort of Arabic Language academies in dictionary making. A review of the efforts of Christian Fathers in dictionary making.

ARA 4208: Title Prosody II (2 hours) (SPECIAL)

This unit will focus on the study of principles and application of Arabic Poetic Rhythm. It also introduces students to modern trends at the theoretical and creative rhyming in Arabic poetry. It comprises the following: A brief study of rhyming in Arabic poetry and the practical application of what has been studied. Selected poems from the works of non-conformist contemporary poets. The view of modern scholars on the rhythm of Arabic Poetry.

ARA4210: Morphology II (2 hours) (ELECTIVE)

This unit deals with the study of issues related to masdar (infinitive), ibdal (substitution), idgam (assimilation), ta'awidh, I'ilal. Emphasis will be laid on the application of what has been studied. It consists of the following: Masdar (infinitive), its concept and paradigm. Types of masdar, and masdar of trilateral and non-trilateral verbs. Assimilation and the meeting of two vowels in a word. Study of substitution, and I'ilal

ARA 4312: Modern trends in Nigerian Literature in Arabic (3 hours) (CORE-COURSE) This unit introduces students to new dimensions in Nigerian Poetry and Prose in the 20th century. In addition relevant selected texts will be studied. The components of this unit are: The general factors that have influenced the modernization of Nigerian Arabic Literature in the 20th century. A study of poetic and prose texts characterized by new dimensions. A study of some novels plays and autobiographies by Nigerians.

ARA 4214: The Modern Arabic Library (2 hours) (SPECIAL)

This unit is a continuation to what had been studied in ARA 3213, and it exposes students to the Modern Arabic Library, and acquaints them with the major sources and references in Arabic in modern times. It comprises of the following: A background to the bibliographical activities in Arabic Language in modern times. Modern Arabic Sources and references: Its types,

importance, nature, information and mode of utilization. Modern Arabic Encyclopedic Works and its general characteristics. A review of selected modern Arabic sources and references. Arabic Library and Information technology.

ARA 4222: The Assemblies of Hariri (2 hours) (ELECTIVE)

The course will briefly introduce students to the evolution of Maqamat literature as one of the genres in Arabic Literature. It will largely focus on studying selections from Maqamat al-Hariri.

ARA 4616: Research Project (6 Credits) (SPECIAL)

This unit aims at developing the spirit of independent research in students and guiding them towards making effective use of research techniques. Also, a research topic chosen by the student and approved by the department will be undertaken by the student.